**ФОНЕМАТИЧЕСКИЙ СЛУХ,**

**и почему это важно?**

**Прекрасен мир звуков!**

**Прекрасен потому,**

**что жить в нем радостно**

**и интересно.**

Стоит на мгновение закрыть уши, как сразу замолкнут все звуки, и обеднеет для нас мир. Так купайтесь в океане звуков и наслаждайтесь их прелестным разнообразием!

Если ребёнок слышит, как осторожно скрипнула дверь, отличает приближающийся гул вертолета от гула самолета, – то у него всё в порядке с **физиологическим слухом.**

А теперь у ребенка в руках маракас (или бубен), и, если он не нарушит ритмического рисунка русской народной песни "Во поле береза стояла..." – у него восхитительный **музыкальный слух.**

Вот пятилетний дошкольник без ошибок раскладывает картинки в две стопки: в одну – с первым звуком [С], в другую – со звуком [3], – у ребенка сформированный **фонематический слух.** Это способность выделять, воспроизводить, различать звуки речи; другими словами, это **речевой слух.**

Фонематический слух отвечает за различение фонем (звуков) речи. Он помогает нам различать слова и формы слов, похожие по звучанию, и правильно понимать смысл сказанного. Развитие фонематического слуха у детей – залог успешного обучения чтению и письму, а в дальнейшем – и иностранным языкам.

**Если у ребенка плохо развит фонематический слух,** он может путать близкие по звучанию фонемы. Это может тормозить процесс [развития связной речи](https://www.google.com/url?q=http://strana-sovetov.com/kids/1-6/4194-speech-development-games.html&sa=D&ust=1550506876690000), обучения чтению и письму, ведь если ребенок плохо умеет различать звуки, он будет воспринимать (запоминать, произносить, писать) то, что он услышал, а не то, что ему сказали на самом деле. Отсюда – ошибки в речи и на письме.

Плохое развитие фонематического слуха может привести к функциональной дислалии – нарушенному произношению отдельных фонем или групп фонем. Если ребенок не может различить похожие фонемы на слух, он не сможет и правильно их произнести. Если вовремя не принять меры, то дефект закрепится, и чем старше будет становиться ребенок, тем сложнее будет это исправить.

В том случае, когда родители понимают, насколько важно для ребенка развитие фонематического слуха, и занимаются с ним с детства, к пяти годам ребенок уже должен уметь определять на слух, есть ли в слове определенный звук, и сам подбирать на заданные звуки слова. Но на практике это не всегда так. Довольно часто дети путают похожие звуки — твердые и мягкие, глухие и звонкие, шипящие и свистящие (к примеру, Ж и Ш, Ш и С, С и Ц и пр.).

Развитый фонематический слух – важная предпосылка успешного усвоения детьми грамоты. В свою очередь, обучение грамоте способствует уточнению представлений о звуковом составе языка, содействует усвоению навыков фонематического анализа слов, мысленному расчленению на основные элементы(фонемы) различных звукокомплексов: сочетаний звуков, слогов, слов.

Попробуем представить себе, как мы, взрослые, изучаем иностранный язык — сложнее всего именно понимание непривычных звуков в произношении разных людей. Так же и у детей — они не всегда могут понять, что постоянно в словах, а что привносится особенностями произношения каждого человека. Поэтому очень важно научить ребенка анализировать то, что он слышит, и изображать это в буквах.

Чаще всего в дошкольном возрасте дети заменяют звонкие звуки глухими (вместо”дом” — ”том”), звук ”р” — на ”л” и обратно (вместо ”три” — ”тли”, вместо ”корова” — ”колова”) звук ”м” на ”н” и обратно (вместо ”муха” — ”нуха”), шипящие свистящими (вместо ”здорово” — ”ждорово”, вместо ”здесь” — ”ждесь”) и др.

**В этом случае важно сосредоточиться на специальных упражнениях.**

***«Узнай звук»* -**это упражнение учит определять наличие или отсутствие заданного звука в слове на слух. Предложите вашему ребенку выполнять определенное действие (поднимать руку, хлопать в ладоши, топать ногой), когда он услышит слова с заданным звуком. Если у ребенка есть проблемы с различением конкретного звука — делайте упражнение на этот звук.

**Предлагаю вашему вниманию систему упражнений для развития фонематического слуха.**

Она построена по принципу от простого к сложному. Выявив, на каком этапе малыш перестает справляться с заданиями, начинайте развивать навык фонематического восприятия с этого уровня.

**Первый уровень - узнавание неречевых звуков**

*Различение на слух неречевых звуков является фундаментом и основой развития фонематического слуха.*

«***Угадай, что звучало»***. Внимательно послушайте с ребенком шум воды, шелест газеты, звон ложек, скрип двери и другие бытовые звуки. Предложите ребенку закрыть глаза и отгадать, что это звучало.

***«Волшебная палочка»***. Взяв карандаш или палку любого назначения, постучите ею по разным предметам в доме. Волшебная палочка заставит звучать вазу, стол, стену, миску…

Потом усложните задание - ребенок отгадывает с закрытыми глазами, какой предмет зазвучал.

***«Похлопаем***». Ребенок повторяет ритмический рисунок хлопков. Например, два хлопка, пауза, один хлопок, пауза, два хлопка. В усложненном варианте малыш повторяет ритм с закрытыми глазами.

**Второй уровень - различение звуков речи по тембру, силе и высоте**

«***Громко-тихо»***. Договоритесь, что ребенок будет выполнять определенные действия, когда вы произносите слова громко и когда тихо. Есть похожий вариант игры "Далеко-близко". Вы говорите слово громко, ребенок отвечает - близко. Говорите слово тихо, ребенок отвечает - далеко.

«***Три медведя***». Ребенок отгадывает, за кого из персонажей сказки говорит взрослый. Более сложный вариант: ребенок сам говорит за трех медведей, изменяя высоту голоса.

**Третий уровень - различение сходных по звучанию слов**

***«Верно-неверно***». Взрослый показывает ребенку картинку и называет предмет, заменяя первую букву (форота, корота, морота, ворота, порота, хорота; «вагон- фагон-вагон-вакон-факон»; «бумага-пумага-тумага-пумака-бумака»). Задача ребенка - хлопнуть в ладоши, когда он услышит правильный вариант произношения.

***«Не ошибись».*** Ребёнку предлагается повторить похожие слова сначала по два, затем по три в названном порядке: мак-бак-так, моток-каток-поток, ток-тук-так, батон-бутон-бетон, бык-бак-бок, ком-дом-гном, нитка-ватка-ветка.

**Четвертый уровень - различение слогов**

«***Похлопаем***». Взрослый объясняет ребенку, что есть короткие и длинные слова. Проговаривает их, интонационно разделяя слоги. Совместно с ребенком произносит слова (па-па, ло-па-та, ба-ле-ри-на), отхлопывая слоги. Более сложный вариант: предложить ребенку самостоятельно отхлопать количество слогов в слове.

«***Что*** ***лишнее***?». Взрослый произносит ряды слогов "па-па-па-ба-па", "фа-фа-ва-фа-фа", на-на-па,  на-но-на,  ка-ка-га, па-ба-па.

Ребенок должен хлопнуть, когда услышит лишний (другой) слог.

**Пятый уровень - различение звуков**

Объяснить ребенку, что слова состоят из звуков. Поиграть в звуки. Комарик говорит - *зззз*, ветер дует - *вввв*, жук жужжит - *жжжж*, тигр рычит - *рррр*…

Взрослый произносит звук, а ребенок отгадывает, кто (что) его издает.

«***Внимательные ушки***». Взрослый произносит ряды звуков, а ребенок хлопает в ладоши, когда слышит заданную фонему.